

# Milano Moods de Salone 2025!

*Wat opviel in Milaan, de onovertroffen wereldhoofdstad van design.*

**D**e Design Week, slopend voor je voetjes en een overweldigend feest voor je zintuigen. Of je nu voor de eerste of de tiende keer gaat, je komt thuis met een miljoen ideeën, duizenden stappen en honderden foto's

Met 2100 exposanten in het beursgebouw en ontelbare design- en fashionmerken, Palazzo 's en galeries in de stad is het onmogelijk alles te zien, maar genieten is het. Open je geest, kijk, luister en bewonder, reis je mee?

## **De Salone del Mobile 2025**

Elk designproject begint bij een simpele vraag: wat heeft de mens nodig? Dat is de essentie van het thema van dit jaar – Thoughts for Humans.

In het beursgebouw Fiera presenteren 2.100 exposanten hun designsignatuur en allernieuwste collecties. In de stad heeft elke wijk een eigen vibe: Isola is rauw en rebels, Brera lekker luxe, Tortona bruist, 5Vie lokaal en circulair. Er zijn bijzondere kunstinstallaties van grootmeesters, zoals Pierre-Yves Rochon, die in Villa Héritage traditie en hedendaags gevoel verbindt. Paolo Sorrentino danst met La dolce

attesa op de golven naar het hart van moeder aarde. Robert Wilson geeft met Mother leven met licht. En favoriet, de betovering van The Library of Light van Es Devlin in de Pinacoteca di Brera, waar 2.000 boeken ronddraaien – een ode aan kalmte en kennis.

## **La vita è speranza**

De Salone del Mobile laat de mens van de machine winnen, het goede van het kwaad.

Een natuurgetrouw kleurenpalet, organische vormen en lichte materialen zetten een hoopvolle toon. De bijzondere materiaalcombinaties - zoals brons en leer, kurk en steen, bamboe en hars - vormen een mix van oud en nieuw. Gerecyclede en verantwoord geproduceerde materialen stralen oprechte verantwoordelijkheid uit. Buiten blijft de baas met overkapte zitkuilen, bibliotheken zijn zen-ruimtes en keukens worden gescheiden van de living. De kleuren verbeelden een onschuldige lente: kwetsbaar groen, snoeperig roze, botergeel gecombineerd met energieke spetterkleuren. De natuur blijft de hoofdrol spelen - hoe kan het ook anders, we hebben zó lang niet naar haar omgekeken.



# LICHT, LUCHTIG EN FRIVOOL

*Een lichte selectie uit al het moois.*

1. **David Aliperti** presenteerde in de Serre di Pasino - Alcova kleine meesterwerkjes van klei, onschuldig op de muur en voluptueus in glazen stolpen. Delicate bloempjes, snoeperige blaadjes en speelse beestjes. De belichaming van de trend van dit jaar, licht, luchtig en frivool.

2. **L'Appartamento by Artemest**, als een Negroni cocktail met drie kersen: contrast, humor en schoonheid. Tijdloze Italiaanse allure in het Palazzo Donizitto. Eclectische architectonische stijlen: renaissance en barok, door zes designers die ieder een ruimte tot leven brengen met exclusief Italiaans design.

3. **Hermès Home Collection**. Olijf, petroleum en roze. Opvallende materiaalcombinaties; flinterdun, Japans cederhout, rookglas, leer en linnen. Gestreepte, comfortabele kasjmieren kleden en doeken, alles met de onmiskenbare, rustige Hermès-signatuur.

4. **Bloom by Sabine Marcelis x XL-Extra Light** - kleine en eenvoudige toepassingen van materiaal, functionaliteit en schoonheid, een indoor kruidentuintje, of geur diffuser.

5. **Gucci Bamboo Encounters**. Eén materiaal als allesomvattend uitgangspunt: vorm, textuur, de kleur en het materiaal zelf, met talloze toepassingen. Wandkleden, vliegers en beeldhouwwerk. De Gucci 'bamboo handle handbag' vormt de inspiratie van deze expositie.



6. Zoek voor je volgende interieurproject de samenwerking op met het **meubilerings-college HMC**. De creaties doen niet onder voor het mooiste Italiaanse design met prachtige afwerkingen van notenhout in ronde vormen.

7. Bij **Masterly: the Dutch in Milano** is circulariteit de norm. Klassiekers herstofferen bij Artifort. Sustain+Ability door Basten Leijh, die het mogelijk maakt om een robuuste driezitsbank door een klein trapgat te vervoeren. Een licht frame, luchtige kussens en duurzame, flexibele Kvadrat stof, alles volledig afbreekbaar.

8. Klassiek en hedendaags gecombineerd bij **Vitra**. De Eames loungechair tegen het decor van een reusachtige geeloranje zon. Primaire kleuren, humor en weerkaatsing zorgen voor licht en lucht.

9. **The Pink Cloud**- Social Label by Petra Janssen en Simone Kramer; omdat het systeem moet veranderen. Mensen met een beperking kunnen zoveel meer dan wasknijpers klikken. Inclusief design, samen creëren, samen produceren, schoonheid, functionaliteit en waarde. Elke stap is er één.

10. **Pierre Frey x Jean-Charles Castelbajac Game of Love** De elegante Franse stoffenmeester gaat uit zijn comfortzone. Een vrolijke boel waarmee je de boze wereld achter je laat, je waant je in een kinderdagverblijf met cartoonse decoraties.